

# Jól dolgoztunk az idén!

## Beszámoló az újvidéki Ifjúsági Tribün idei munkájáról

Dicsekvésül mondom: jól dolgoztunk az idén az Ifjúsági Tribünön. Aki csak valamiképp kulturálódni akart, hát annak adtunk rá lehetőséget. De sajnos, a Tribünön viszonylag kevesen akartak kulturálódni: a közönséglétszám átlag sosem haladta meg az ötven főt, jobbára mindig ugyanazt az ötven főt, pedig Újvidéken mintegy 2000 magyar diák él, hát még mennyi nem fiatal és nem diák.

Az idén a programot műsorbeszámolóval kezdtük **IFJÚSÁGI TRIBÜN 1971** címmel. A rendezvény nem lett nagy népszerűsége, akkortájt ez volt a harmadik ilyen jellegű műsorvita, a közönség pedig már inkább másort szeretett volna látni, nem beszámolót róla. Mi azonban demokratikus módon azt szeretettük volna, ha a közönség beleszól a programtervbe, és elmondja, mit szeretne látni, hallani.

Népszerűbb lett ennél az **AMIT A SÖRRŐL TUDNI KELL** című klubest, amit bátyámmal, Rózsa Péter bor és sör szakos abszolvenssel tartottunk arról, hogyan kell végezni a sörkóstolást, melyik a jó sör stb.

A Tribün-klub **HOGYAN KELL ELVEZNI A MŰALKOTÁST** sorozata a **HOGYAN NÉZZÜK A FILMET** című vitaesttel kezdődött, Ládi István közreműködésével. Arra próbáltunk választ találni, melyek a filmek azon összetevői, amelyekre filmnézőskor ügyelnünk kell, és amelyek kiértékelésével magát a filmet is elbíráljuk.

Áprilisban ezt az estét követte a **HOGYAN NÉZZÜNK FESTMÉNYT** című. Vendégünk, Ács József tolmácsolásában fedezték fel valójában a Tribünön levő festmények igazi művészi értékét.

Az idén tavasszal a Tribün tíz pesti vendéget —

művészt, filozófust — kért fel szereplésre.

Végül László tribün-szerkesztőnk nem kis fáradsággal egy filozófiai előadás-sorozatát szervezt meg.

Februárban Herman István **MARXIZMUS ÉS TOTALITÁS** címmel tartott előadást, márciusban Zoltai Dénes a **FRANKURTI ISKOLA MŰVÉSZETFELFOGÁSÁRÓL**. Következett Bizám Lenke, ő **LUKÁCS GYÖRGY ESZTÉTIKÁJÁRÓL** beszélt. A ciklust végül Tőkei Ferenc zárta **IRÁNYZATOK A MAI MARXISTA FILOZÓFIÁBAN** című előadásával.

Mészöly Miklós és Konrád György budapesti írók **ÚJ MAGYAR PRÓZA** című előadása a legkitűnőbb Tribün-estek közé sorolható, amelyen valaha is részt vehettünk a Tribünön. Irodalmi jártasságukkal, meglátásaikkal, szókincsükkel jelen levő íróinkat és kritikusainkat is elkápráztatták.

Ugyanilyen izgalmas volt az **Eörsi István, Csoóri Sándor** vendégszereplésével megtartott **ÚJ MAGYAR LÍRA** című est is.

**DRÁMAPÁLYAZAT 1971.** Bemutakoztak a díjnyertesek, akiket a zsűri tagjai méltattak.

**ÁTÉRTÉKELÉS.** Konecz István Hid-díjas költő mutatkozott be a közönségnek.

Nem lebecsülendő és egyben legszenzációsabb klubest az idén kétségkívül az **ALEX TREFFENTYŰI** című, amit jómagam produkáltam. Nyomdafestéket nem látott humoreszkjeimet, vidám-kritikus-politikus paródiáimat adtam elő, mindezt silány pénzért, ami szintén nem kis művészet. Volt fejen állás, a „Talpra magyar, hí a haza” szavala-tával, volt banánhéjevés, miután a húsos részét elhajtottam: szocializmus jugoszláv módra stb.

Szép számú közönség jött össze vitatkozni a **VAJDASÁGI EGYETEM** témájára.

Nem is csoda, hisz százhusz meghívót küldtünk szét, röpiratot szintén rengeteget, a meg a plakát, az egyetemistákhoz szóló felhívás sem volt száraz hangnemű. Ez a harmadik ilyen jellegű vitánk, és számíthatunk rá, hogy még lesz belőle, amíg magyar tagozatok nem lesznek az egyetemen.

Áprilisban rendeztük meg a **VAJDASÁGI MAGYAR KÖZÉPISKOLÁS SZÍNJÁT SZOKOLÁS SZEMLEJÉT**. Nem kis feladat egy ilyen fesztivál megrendezése, de szívesen vállaltuk, ennyivel is megkönnyítettük a becssei vetélkedő szervezőinek munkáját.

A Képzőművészeti Szalonban Csernik Attila szerkesztőnk jóvoltából két látlatot láthattunk: egyik Cserniké, a másik pedig azoké a fiataloké volt, akik részt vettek a Képes Ifjúság pályázatán.

A program megvalósítása Marcsok Vilma elsőéves magyar szakos egyetemi hallgató és jómagam munkája. A közönség hiányon kívül még egy fájdalomunk, hogy sosem sikerül egy állandó szerkesztőseget összetartani. Örülünk kellene, ha eljönnek az estre, nem hogy még a szervezésbe is belesegítsenek. Közömbösek a fiatalok, állapítjuk meg századoszter: én igazán mindent megtettem, hogy fölrázzam őket.

Ősre spektakuláris műsort tervezünk, afféle kisebb fesztivált csinálunk majd a legjobb magyar filmekből. Meghívunk néhány rendezőt: Jancsó Miklóst, Kósa Ferencet, a Balázs Béla Stúdió néhány fiatal művészt. Szóba jöhet még Alfonsó, Hofi Géza, a két kiváló komikus vendégszereplése is. Tervezünk még nemzetiségi kérdést érintő, oktatásügyi jellegű, művészeti kérdésekkel foglalkozó vitaesteket.

Ha szórakozni, művelődni vágyik, szívesen látjuk a Tribünön!

**RÓZSA Sándor**